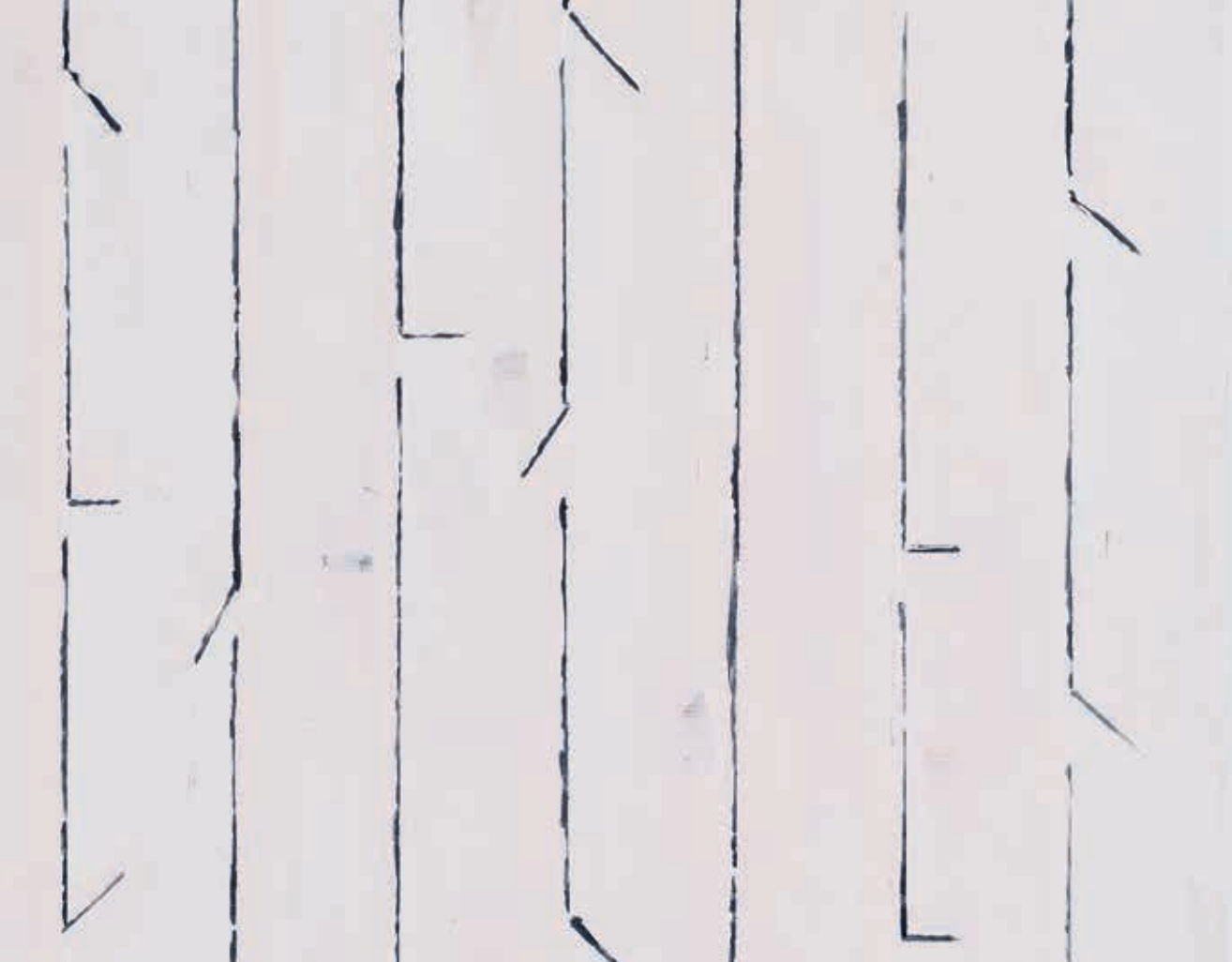


The background is an abstract composition of thick, expressive brushstrokes. A vibrant red color dominates the center, surrounded by various shades of grey and taupe. The strokes are layered and textured, creating a sense of depth and movement. The overall effect is dynamic and artistic.

NOW

MUSIK
FESTWOCHE
MEIRINGEN

4. – 12. JULI 2025



Liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde

Herzlich willkommen zur diesjährigen Musikfestwoche Meiringen!

Unter dem Motto NOW widmen wir uns einem Thema, das so schlicht klingt und doch tiefgründiger kaum sein könnte: dem gegenwärtigen Augenblick. Now steht für das Hier und Jetzt, für den Moment, der so vergänglich ist und doch unser aller Leben prägt. Gerade in der heutigen Zeit, in der sich die Welt in einem rasanten Wandel befindet, gewinnt der Augenblick an Bedeutung. Die Kunst, insbesondere die Musik, besitzt die Kraft, uns immer wieder ins Jetzt zurückzuführen und uns innehalten und auch geniessen zu lassen.

Musik hat eine besondere Beziehung zur Gegenwart: Jeder Ton erklingt im Moment, schwingt nach und vergeht. Sie führt uns durch die Zeit und verbindet uns mit dem, was unmittelbar vor uns liegt. Gleichzeitig ist sie ein Spiegel der Zeit, in der sie entsteht – und genau das wollen wir in dieser Festwoche erkunden.

Unsere Künstlerinnen und Künstler werden Sie auf eine Reise mitnehmen, die sowohl die Flüchtigkeit als auch die Kraft des Moments feiert. Alte Meisterwerke begegnen neuen Kompositionen, und traditionelle Klänge verschmelzen mit modernen Interpretationen. So schaffen wir Räume, in denen die Gegenwart erlebbar wird und uns ermöglicht, ganz im Jetzt zu sein.

Wir laden Sie herzlich ein, sich diesem Abenteuer anzuschließen, in die Musik einzutauchen und den Augenblick zu genießen. Lassen Sie uns gemeinsam das NOW in seiner ganzen Vielfalt erleben und spüren, was Musik aus dem Moment heraus bewirken kann.

Wir freuen uns auf inspirierende, mitreißende und unvergessliche Momente – jetzt und hier in Meiringen.

Patrick Demenga



Freitag, 4. Juli 2025
Michaelskirche Meiringen
19.00 Uhr



25
JAHRE

Preisverleihung durch die Stiftung Schweizer Geigenbauschule Brienz
«Der Goldene Bogen»

Golden Moments

1

Merel Quartett: Mary Ellen Woodside, Violine
Edouard Mätzener, Violine | Alessandro D'Amico, Viola
Rafael Rosenfeld, Cello

Felix Froschhammer, Violine | Hyunjong Reents-Kang, Violine
Hannes Bärtschi, Viola | Patrick Demenga, Cello

Ludwig van Beethoven

Streichquartett Es-Dur op. 131

Felix Mendelssohn

Oktett in Es-Dur op. 20 für Streicher

Samstag, 5. Juli 2025
Schweizer Geigenbauschule Brienz
12.00 Uhr

Gesprächskonzert zum Zmittag
Mitglieder des Merel-Quartetts im Gespräch
mit Olivier Krieger



Samstag, 5. Juli 2025
Michaelskirche Meiringen
19.30 Uhr

Augenblick verweile doch ...

2

**Merel Quartett: Mary Ellen Woodside, Violine
Edouard Mätzener, Violine | Alessandro D'Amico, Viola
Rafael Rosenfeld, Cello**

Florent Héau, Klarinette | Patrick Demenga, Cello

Johannes Brahms

Klarinettenquintett h-Moll op. 115

Franz Schubert

Streichquintett C-Dur D 956



Sonntag, 6. Juli 2025
Michaelskirche Meiringen
Matinée, 11.00 Uhr

Heute Morgen

3

Berner Kammerorchester
Philippe Bach, Dirigent

Sarah O'Brien, Harfe | Felix Renggli, Flöte | Patrick Demenga, Cello

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Flöte, Harfe und Orchester KV 299

Camille Saint-Saëns

Konzert für Cello Nr.1 a-Moll op. 33

Robert Schumann

Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur op. 52



Sonntag, 6. Juli 2025
Kino Meiringen
17.00 Uhr

Sternstunden der Menschheit

4

Wolfram Berger, Sprecher

**Florent Héau, Klarinette | Hyunjong Reents-Kang, Violine
Felix Froschhammer, Violine | Hannes Bärtschi, Viola
Stéphanie Meyer, Cello | Benjamin Engeli, Klavier**

Lesung und Musik

Historische Momente, die das Schicksal und die Zukunft der Welt bestimmten, werden in die Gegenwart geholt. Der österreichische Schauspieler Wolfram Berger liest aus «Sternstunden der Menschheit» von Stefan Zweig, begleitet mit Musik von Zweigs Wiener Zeitgenossen.

Alban Berg Vier Stücke für Klarinette und Klavier

Anton Webern Drei kleine Stücke Cello und Klavier
Zwei Romantische Stücke Cello und Klavier

Anton Webern Langsamer Satz für Streichquartett

Stefan Zweig aus «Sternstunden der Menschheit»



Montag, 7. Juli 2025
Grandhotel Giessbach, Brienz
18.00 Uhr

Bach & more im Giessbach

5

**Trio Entre Vias: Thomas Demenga, Cello | Matthias Schranz, Cello
Philipp Moll, Bass
Special Guest: Patrick Demenga, Cello**

Johann Sebastian Bach Suite Es-Dur, neu definiert

Phillipp Moll Bergwärts West (2017/2024)
Alma (2019/2024)

Johann Sebastian Bach Zwei Choräle (arr. Demenga)
«Meine Seele erhebet den Herrn»
«Ich ruf' zu Dir, Herr Jesu Christ»

Matthias Schranz Legend

Thomas Demenga «Jazz»

Johann Sebastian Bach Choral «Herr Gott, nun schleuss' den Himmel auf» (arr. Demenga)

Mieczysław Weinberg Solosonate Op. 72 Nr. 1 neu definiert

Instant Composition



Dienstag, 8. Juli 2025
Michaelskirche Meiringen
19.30 Uhr

Moment mal!

6

Felix Froschhammer, Violine | Hyunjong Reents-Kang, Violine
Hiyoli Togawa, Viola | Patrick Demenga, Cello
Thomas Demenga, Cello | Stéphanie Meyer, Cello
Pascal Moraguès, Klarinette | Diego Chenna, Fagott
Immanuel Richter, Trompete | Matthias Würsch, Schlagzeug
Benjamin Engeli, Klavier

Bohuslav Martinů

La revue de cuisine für Klarinette, Fagott,
Trompete, Violine, Cello und Klavier

Gene Koshinski

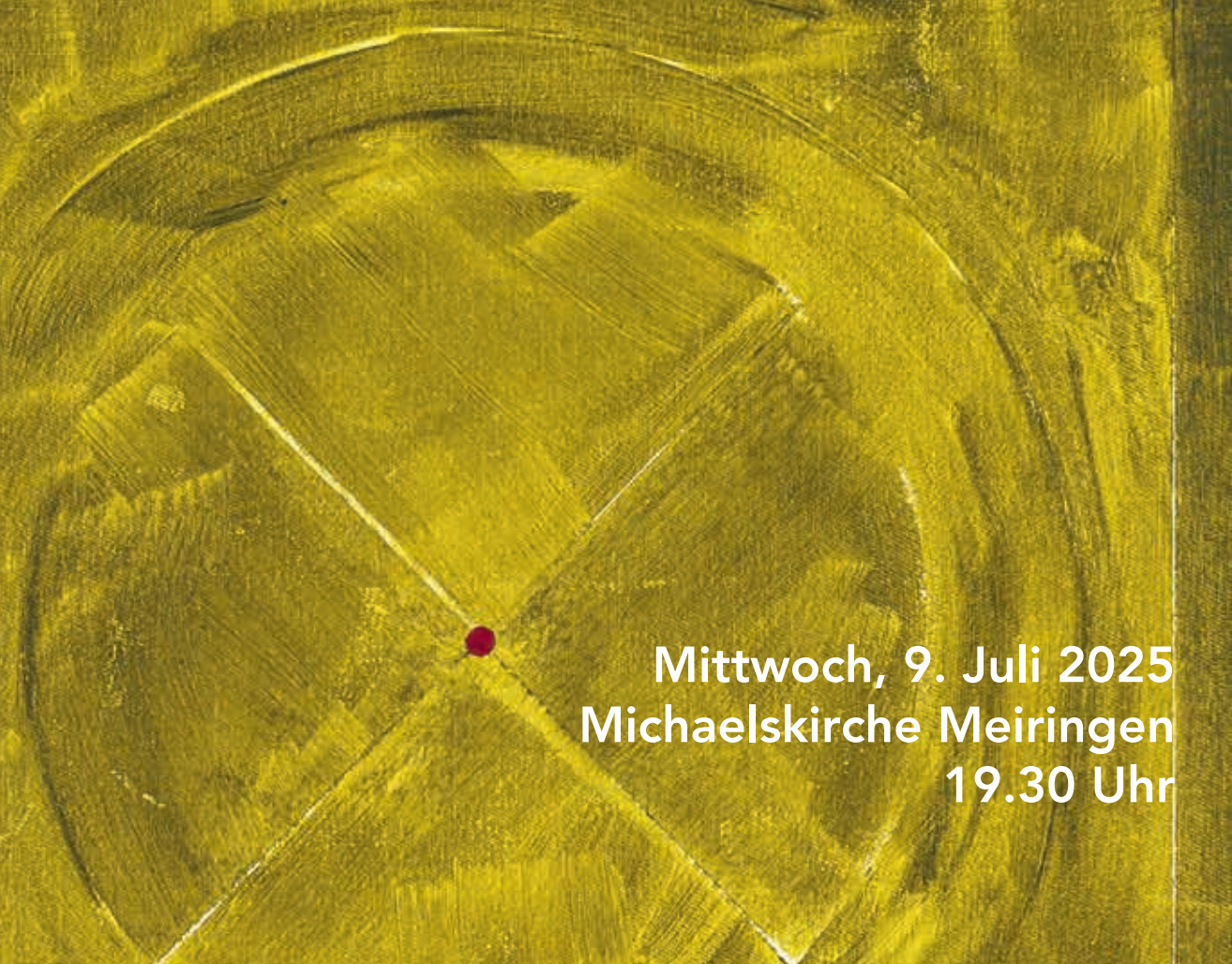
Get it! für Fagott und Perkussion

Thomas Demenga

«Efeu» für Cello solo

Wolfgang Amadeus Mozart

Klarinettenquintett A-Dur KV 581



Mittwoch, 9. Juli 2025
Michaelskirche Meiringen
19.30 Uhr

Jetzt oder Nie

7

Christian Altenburger, Violine | Sebastian Bohren, Violine
Hiyoli Togawa, Viola | Patrick Demenga, Cello
Maria Alba Carmona Tobella, Oboe | Mirjam Hüttner, Oboe
Pascal Moraguès, Klarinette | Moritz Roelcke, Klarinette
Olivier Darbellay, Horn | Maxime Lambert, Horn | Diego Chenna, Fagott,
Pol Centelles, Fagott | Benjamin Engeli, Klavier

Gideon Klein

Divertimento für Bläseroktett

Helmut Schmidinger

Klavierquartett: «... unterwegs im Hier und Jetzt»
CH-Erstaufführung

Dmitri Schostakowitsch

Klaviertrio e-Moll op. 67



Donnerstag, 10. Juli 2025
Michaelskirche Meiringen
19.30 Uhr

Moments tendres et profonds

8

Sarah O'Brien, Harfe | Christian Altenburger, Violine
Sebastian Bohren, Violine | Felix Froschhammer, Violine
Hyunjong Reents-Kang, Violine | Hannes Bärtschi, Viola
Hiyoli Togawa, Viola | Patrick Demenga, Cello
Stéphanie Meyer, Cello | Käthi Steuri, Bass
Benjamin Engeli, Klavier | Björn Lehmann, Klavier

Edward Elgar

Sospiri für Harfe und Streicher
Salut d'amour für Violine und Klavier

Erik Satie

Gymnopédie Nr. 1, 2, 3

Fritz Kreisler

Liebesfreud
Liebeslied

Samuel Barber

Adagio for Strings

Gabriel Fauré

Klavierquartett c-Moll



Freitag, 11. Juli 2025
Michaelskirche Meiringen
19.30 Uhr

Zen in Music

9

Sarah O'Brien, Harfe | Sebastian Bohren, Violine
Hyunjong Reents-Kang, Violine | Hannes Bärtschi, Viola
Hiyoli Togawa, Viola | Thomas Demenga, Cello
Stéphanie Meyer, Cello | Felix Renggli, Flöte
Maria Alba Carmona Tobella, Oboe | Björn Lehmann, Klavier
Matthias Würsch, Perkussion/Marimba | nn, Perkussion

Edmund Rubbra	«The Buddha» Suite op. 64 für Flöte, Oboe und Streichtrio
Kalevi Aho	«Am Horizont» für Viola
Olivier Messiaen	Louange à l'imortalité de Jesus für Violine und Klavier
Toshio Hosokawa	«Sen VI» für Perkussion
Toru Takemitsu	Rain Tree Sketch 2 für Klavier «Hommage à Messiaen» Eucalypts II für Oboe, Flöte und Harfe
Olivier Messiaen	Louange à l'éternité de Jesus für Cello und Klavier
Toru Takemitsu	Rain Tree für Vibrafon und 2 Marimba



Samstag, 12. Juli 2025
Michaelskirche Meiringen
11.00 Uhr

Leichtigkeit des Seins

10

Gyula Stuller, Leitung und Violine

Ensemble Métamorphose LaBe

Solist*innen: Javier Alfonso Medina, Violine

Cristian Paez, Violine | Konstancja Śmietańska, Cello

Gustav Holst

St Paul's Suite

David Popper

Ungarische Rhapsodie op. 68 für Cello und Streicher

Pablo de Sarasate

Navarra spanischer Tanz für zwei Violinen und Streicher

Antonín Dvořák

Streichserenade E-Dur op. 22



Samstag, 12. Juli 2025
Michaelskirche Meiringen
19.30 Uhr

Carpe Diem

11

Christian Altenburger, Violine | Sebastian Bohren, Violine
Hannes Bärtschi, Viola | Hiyoli Togawa, Viola | Patrick Demenga, Cello
Thomas Demenga, Cello | Käthi Steuri, Bass
Pascal Moraguès, Klarinette | Olivier Darbellay, Horn
Diego Chenna, Fagott | Björn Lehmann, Klavier

Franz Schubert

Forellenquintett A-Dur D 667

Ludwig van Beethoven

Septett Es-Dur op. 20



**Samstag, 12. Juli 2025
Abschlussaufführung
Tramhalle Meiringen
16.00 Uhr**

Kinder-Klangwerkstatt

Achtung, fertig, los ...

**Kurs: Montag, 7. bis Freitag, 11. Juli 2025, 9.00–16.00 Uhr
Abschlussaufführung: Samstag, 12. Juli 2025, 16.00 Uhr**

Sechs Tage Klangwerkstatt für Kinder ab Schulalter

Achtung, fertig, los ... mit lauten und leisen Tönen, Rhythmen und Klängen, mit Liedern und Geschichten, mit Spielen und Tanzen, und natürlich auch ein bisschen Farben, geht es in die neue Kinder-Klangwerkstatt.

In den sechs Tagen Klangwerkstatt werden wir wieder so manches erleben, ausprobieren und entdecken.

Am sechsten Tag öffnen wir die Tür und laden Sie ein zu unserer klingenden und bunten Werkschau – ...

**Christa Aeschlimann, Musik und Orchester
Johanna Aeschlimann, Sprache und Text**

Informationen:

Johanna Aeschlimann: johanna.aeschlimann@gmx.ch



Samstag, 5. Juli 2025
Schweizer Geigenbauschule Brienz
12.00 Uhr

Schweizer Geigenbauschule Brienz

Gesprächskonzert zum Zmittag

Das Streichquartett – Kammermusik im hier und jetzt Mitglieder des Merel-Quartetts im Gespräch mit Olivier Krieger

Rafael Rosenfeld (Cello) und Edouard Mätzener (Violine) sind Mitglieder des Merel-Quartetts, das 2025 mit dem Goldenen Bogen der Stiftung Geigenbauschule ausgezeichnet wird. Im Gespräch mit Olivier Krieger, Geigenbaumeister und Co-Leiter der Geigenbauschule, tauschen sie sich über die Besonderheiten der Gattung Streichquartett aus und beleuchten gemeinsam die besonderen Anforderungen an Musiker:innen und ihre Instrumente in dieser symbiotisch-kammermusikalischen Besetzung.

Im Anschluss an das Konzert Austausch bei Suppe und Züpfe.

Der Eintritt ist frei – Kollekte

Ein Anlass der Schweizer Geigenbauschule Brienz im Rahmen der Musikfestwoche Meiringen.

Schweizer Geigenbauschule Brienz
Oberdorfstrasse 94
3855 Brienz
info@geigenbauschule.ch

Informationen



Allgemeine Informationen, Sponsoring und Gönnerschaft:

Katja Demenga

Geschäftsführung Musikfestwoche Meiringen

Tel. 079 384 51 30

katja.demenga@musikfestwoche-meiringen.ch

www.musikfestwoche-meiringen.ch

Vorverkauf ab 6. Dezember 2024

www.kulturticket.ch

Postfach, 4011 Basel

Tel. 0900kultur oder 0900 585 887 (CHF 1.20/Min.)

Haslital Tourismus

Bahnhofplatz 12, 3860 Meiringen

Programmänderungen vorbehalten.

Bilder: Valentin Hauri, (Fotos: Flurin Bertschinger)

Grafische Gestaltung: Atelier KE, Meiringen

Photos Künstlerinnen und Künstler: Musikfestwoche Meiringen, zvg

Druck: Thomann Druck, Brienz